

Le mot de l'éditrice



Le fossé culturel et spirituel qui nous séparait de Thérèse est devenu depuis le début du siècle un ravin : le monde, l'Église et la manière d'annoncer l'Évangile ont tant changé que ses textes sont aujourd'hui inaccessibles pour beaucoup. Qui mieux que Luc pouvait, grâce à son style génial, son humour, sa culture, construire un pont au-dessus de ce ravin pour nous redonner le trésor de Thérèse ? Mais Luc hésitait. Thérèse est un tel sommet... En février 2024, nous partîmes donc ensemble à Lisieux consulter l'intéressée. Là, nous passâmes trois heures de Ciel avec sœur Marie-Bernard, carmélite depuis 60 ans. Quand Luc lui fit part de ses doutes, elle se tut... le regarda au fond des yeux... et lui dit de sa voix douce : « Dans le fond, vous savez très bien ce que vous allez faire. » Silence... Et Luc dit Oui. S'ensuivirent plus de deux ans de travail acharné dont Thérèse profita pour prendre le contrôle de nos vies, une aventure spirituelle pleine de croix et de joies qui nous permet de dire aujourd'hui avec elle : tout est grâce.

Hélène Mongin, éditrice

Retours après la lecture du livre :

« Avec la rigueur d'un historien, l'humour d'un pudique et la passion d'un pèlerin, Luc Adrian nous fait cheminer de l'intérieur dans le déploiement de la vie spirituelle de Thérèse Martin. Un voyage au grand air à lire absolument. »

Mgr Emmanuel Schwab, recteur du Sanctuaire de Lisieux

« "L'âme reçoit exactement ce qu'elle attend de Dieu", dit Thérèse. Oui, mais qu'attend de Dieu l'âme de sainte Thérèse de Lisieux ? Exactement ce qu'elle reçoit : un destin qui paraîtrait un cauchemar à toute personne normale – la grâce, la vraie. »

Amélie Nothomb

Contact Presse et communication

Alicia Batreau

abatreau@editions-emmanuel.fr

06 25 35 48 34

Suivez-nous sur les réseaux sociaux   @editionsemmanuel

www.editions-emmanuel.fr

DOSSIER DE PRESSE



THÉRÈSE DE LISIEUX TELLE QUE VOUS NE L'AVEZ JAMAIS LUE !

SORTIE EN LIBRAIRIE LE 10 SEPTEMBRE 2026

Éditions Emmanuel

Après le succès de *François d'Assise* (7 000 ex., presse dithyrambique, prix Méditerranée spiritualités 2024), Luc Adrian revient avec un projet ambitieux : la nouvelle biographie de Thérèse de Lisieux pour le XXI^e siècle.

Dans cette biographie romancée (où tout est vrai) qui se dévore comme le plus palpitant des romans, l'auteur nous fait rencontrer une Thérèse encore et toujours « plus grande sainte des temps modernes » (Pie X).

« Quel souffle ! Quel style ! Il fallait le talent de Luc Adrian pour révéler la modernité de Thérèse. Thérèse comme vous ne l'avez jamais lue. »

Famille Chrétienne

En librairie le 10 septembre 2026

Nous entrons, au fil de ses aventures rocambolesques ou mystiques, dans l'intimité de celle qui a changé l'Église. Le lecteur thérésien apprendra des détails insoupçonnés, le lecteur non-thérésien ne pourra qu'aimer Thérèse, dont la mission est de faire aimer Jésus.

À propos du livre

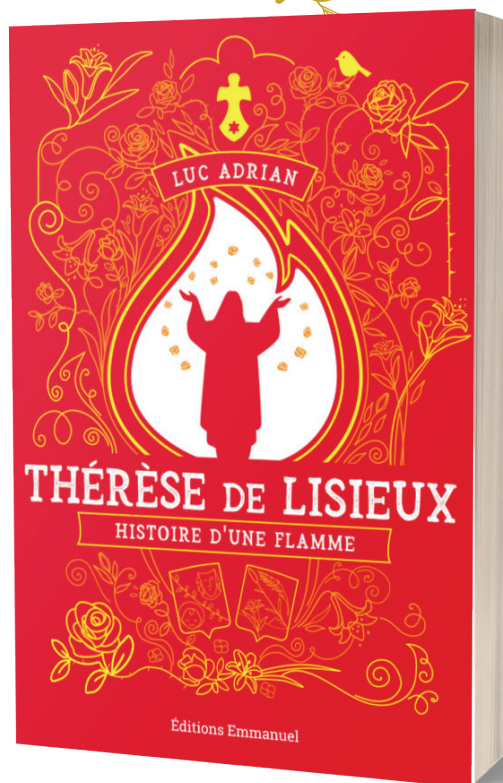
Auteur : Luc Adrian

ISBN : 9782384334339

Prix : 24 €

488 pages

Rabats et fer à chaud



3 QUESTIONS À L'AUTEUR, LUC ADRIAN

La vie de sainte Thérèse est connue de nombreux lecteurs à travers ses propres écrits. Comment avez-vous trouvé votre liberté de romancier tout en restant fidèle à la vérité historique et spirituelle de son parcours ?

Je me suis d'abord imprégné des écrits de Thérèse et de la famille Martin, puis je me suis immergé dans des biographies de référence, comme celle de Mgr Guy Gaucher. J'ai également fouillé dans le site Internet des archives du carmel de Lisieux, qui recèle de trésors méconnus. Je me suis enfin documenté sur l'époque pour resituer mon anti-héroïne dans son contexte. Nourri de tout cela, j'ai imaginé Thérèse en train de vivre, grandir, chanter, souffrir, rire, pleurer, prier... J'ai essayé, avec mes mots, de la donner à voir et, autant que possible... à vivre. J'ai tenté de « briser la statue » selon le mot de Gilbert Cesbron, en décapant l'image mièvre et sucrée pour révéler la brûlante amoureuse qu'elle était !

Si vous deviez résumer en quelques mots ce que vous aimeriez que les lecteurs découvrent ou redécouvrent de sainte Thérèse à travers ce roman, que diriez-vous ?

Je souhaite qu'ils découvrent ou re-découvrent sainte Thérèse elle-même... par elle-même ! 99% des paroles sont d'elles. Pour ainsi se laisser embraser du feu qui la brûlait. Thérèse a l'audace des grandes amoureuses : elle ose tout demander à son Amant. Elle nous invite à ne pas avoir peur de Dieu, et à la suivre dans sa petite voie de confiance et d'abandon.

Après avoir écrit ce roman, quel aspect de la spiritualité de sainte Thérèse vous semble le plus précieux pour notre époque ?

À une époque imprégnée d'angoisse, ivre de maîtrise et d'efficacité, elle nous apporte la fraîcheur de l'esprit d'enfance, du lâcher-prise de la confiance. Elle nous rassure dans un monde hypertechnologisé et glaçant qui a perdu le contrôle de sa course folle. Elle nous ramène avec douceur à l'essentiel : au cœur de l'Évangile, à l'esprit d'enfance et de pauvreté évangélique.



Journaliste impétueux à la plume enjouée, véritable saltimbanque des mots, Luc Adrian a exercé comme reporter pendant près de 40 ans au sein de la rédaction de *Famille Chrétienne*. Auteur reconnu avec *Des fleurs en enfer* ou encore *Compostelle, carnet de route d'un pèlerin* (Presses de la Renaissance), *François d'Assise* (Ed. Emmanuel), Luc Adrian nous offre ici le portrait inédit de Thérèse de Lisieux dans toute sa puissante modernité.