



Mot de l'éditeur

François d'Assise, une figure de sainteté d'une étonnante modernité... En choisissant de vivre la pauvreté radicale de l'Évangile, le fondateur des Franciscains fracasse les codes de bonne conscience de son époque.

Et nous apprend sans doute quelque chose sur la manière de vivre les défis de la nôtre : dans un profond amour de l'Église et de nos frères, mais en laissant résonner dans chacune de nos actions la puissante et authentique vibration de l'amour de Dieu. Pour raconter cela, il fallait un genre capable de restituer de l'émotion, des batailles, des conversions extraordinaires... Le manga nous a paru idéal !

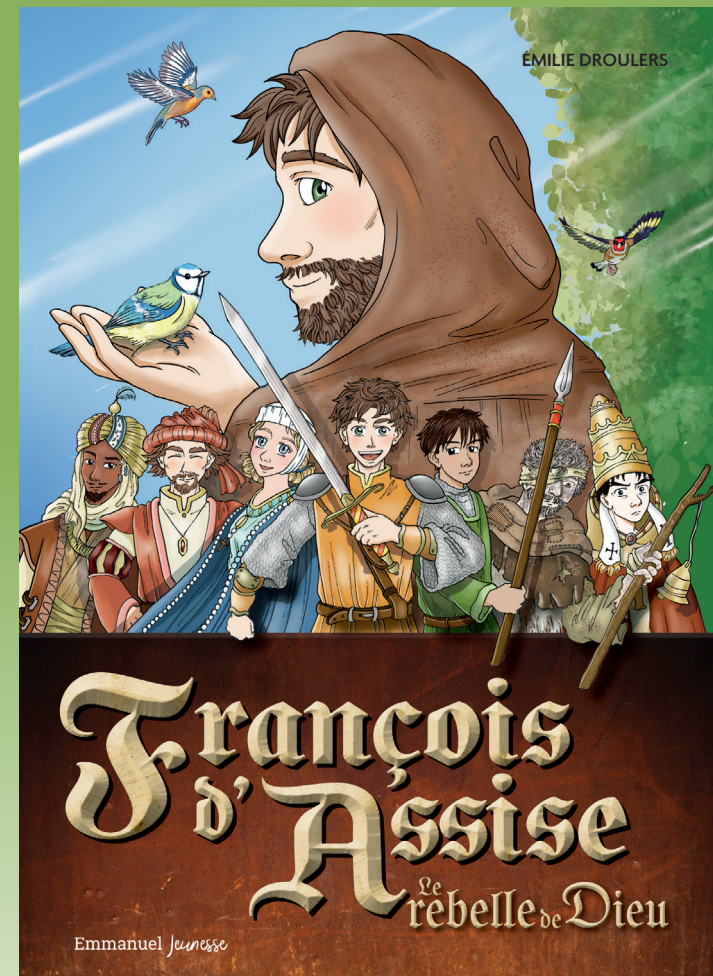
Aymeric Jeanson, directeur des Éditions Emmanuel



Contact Presse et communication
Alicia Batreau
abatreau@editions-emmanuel.fr
06 25 35 48 34

Suivez-nous sur les réseaux sociaux @editionsemmanuel
www.editions-emmanuel.fr

DOSSIER DE PRESSE



Un projet inédit :
une création française, en collaboration avec
les franciscains de France et Belgique



La Genèse du projet

« Nous avons reçu en 2023, depuis Rome, un document de travail émanant de la Conférence internationale de la Famille franciscaine. Il nous invitait à investir dans la fantaisie et la créativité afin que la célébration des centenaires autour de Saint-François d'Assise ait un impact sur des milieux sociaux et culturels non ecclésiaux. »

Le format manga, c'est faire se rencontrer un saint qui est mort il y a 800 ans et l'expression d'une culture très contemporaine. C'est s'engager dans une relecture, une traduction et une redécouverte de sa pertinence pour aujourd'hui. »

Fr. Frédéric-Marie Le Méhauté
Provincial des franciscains de France et Belgique

Il fallait au moins un manga pour raconter cette vie qui en comprend mille : guerre, solitude, croisade, rencontre du pape Innocent III, etc. Le François qui se dessine est celui d'une figure de sainteté à l'étonnante et humaine modernité. Celle d'un homme qui s'est découvert, littéralement, comme frère des oubliés, des étrangers et des plus pauvres !



Sortie en librairie le 10 septembre 2026

A propos du livre :

Scénariste/dessinatrice : Emilie Droulers

ISBN : 978-2-38433-429-2

Prix : 15.90€

Format : L 21 cm x H 15 cm - 272 pages

Age : à partir de 11 ans



Rencontre avec la scénariste/dessinatrice Emilie Droulers

Comment avez-vous relevé le défi de représenter en manga une figure spirituelle aussi connue que François d'Assise ?

La vie de François d'Assise se prête assez naturellement au manga, car c'est un support dont l'efficacité repose principalement sur la force émotionnelle des événements : la vie de ce saint n'en manque pas ! Le principal défi était de rendre le lecteur proche de son intériorité ; pour cela, j'ai essayé de mettre en scène de nombreux personnages secondaires pour dialoguer avec lui et interroger ce qu'il vit.

Y a-t-il une scène ou un moment de l'histoire que vous avez particulièrement aimé dessiner ? Pourquoi ?

Oui, sans hésitation le baiser au lépreux. Outre le fait que c'est un passage très touchant, c'est un moment intéressant à dessiner car il se passe de texte, on manque de mots pour exprimer ce qui se déroule entre François et le lépreux. Alors tout doit passer par l'expressivité des visages et par un rythme soigné dans l'enchaînement des cases.

Qu'est-ce qui vous a le plus touchée en approfondissant la vie de François d'Assise ?

Je pense que c'est la liberté extraordinaire qu'il trouve en suivant le Christ. François est un homme qui ne laisse plus aucune barrière limiter l'amour qu'il porte aux autres : il met autant de foi et d'espérance à aller vers les lépreux et les déshérités qu'à aller vers le pape à Rome ou vers le sultan musulman de Damiette.

Qu'aimeriez-vous que les lecteurs retiennent en refermant ce manga ?

J'aimerais que ce manga soit une invitation à oser faire le bien, à ne pas rester enfermé derrière ses peurs. François d'Assise met à mal tous les « impossibles » que la société de son temps met sur sa route, et si ce manga parvient à transmettre un peu de ce souffle, ce sera un pari réussi.

