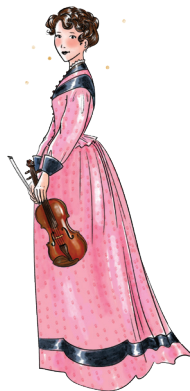




Mot de l'éditrice

La collection « Le Cœur et la raison » propose aux lecteurs de 15 ans et plus des romances historiques bienveillantes, où les histoires d'amour s'entremêlent à des thèmes universels comme la famille, l'amitié, l'identité ou la place dans la société. Ancrés dans un contexte historique soigné, ces romans mettent en scène des héroïnes et héros attachants dont les parcours font écho aux questionnements des jeunes lecteurs. Les deux premiers titres, *Le Secret de Monsec* et *Les Silences de Chambley*, partagent un fort ancrage régional, une nature omniprésente et des personnages portés par l'art – le dessin pour Gabrielle, la musique pour Amélie – tout en développant des univers et des héroïnes aux personnalités très différentes.

Claire Stacino



Contact Presse et communication
Alicia Batreau
abatreau@editions-emmanuel.fr
06 25 35 48 34

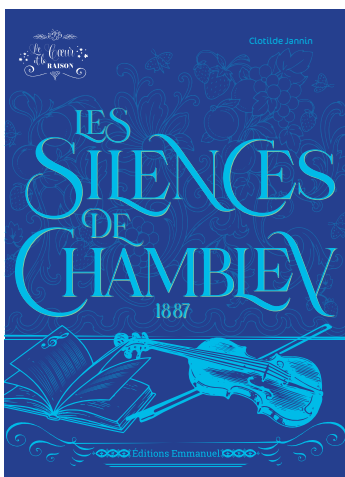
Suivez-nous sur les réseaux sociaux @editionsemmanuel
www.editions-emmanuel.fr

DOSSIER DE PRESSE



Découvrez notre nouvelle collection
15 ans et + : « **Le Cœur et la raison** »
Des romances historiques qui prônent les
valeurs d'engagement, de fidélité et de foi.

Éditions Emmanuel



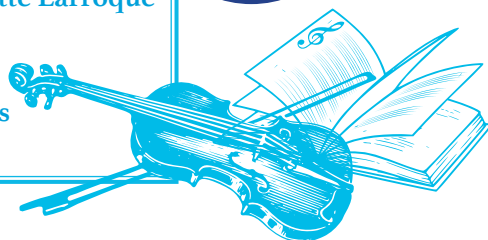
Les silences de Chambley

1887, en Lorraine annexée par l'Allemagne depuis la guerre de 1870. De retour au domaine familial de Chambley, près de la frontière française, Amélie retrouve la campagne qu'elle aime tant. Mais la présence de Maximilian, un jeune Allemand invité par son frère pour quelques mois, vient bouleverser son quotidien. Alors que naissent des sentiments réciproques, les tensions politiques et nationales entre la France et l'Allemagne menacent de rendre leur amour impossible.

À propos du livre :

Autrice : Clotilde Jannin
Illustratrice d'Amélie : Anne-Charlotte Larroque
ISBN : 9782384333653
Prix : 22,50 €
Format : L 13 cm x H 18 cm - 488 pages
Âge : 15 ans et +

Sortie
en librairie
le 27 août
2026



Un mot de l'autrice

« J'avais depuis longtemps en tête l'histoire de trois jeunes passionnés de musique : Amélie, marquée par un deuil, son frère Armand et leur ami Maximilian. Il me fallait un cadre historique qui accompagne leur cheminement intérieur, et la Lorraine annexée de 1887 s'est imposée comme une évidence, tant les questions d'identité et d'appartenance y étaient fortes. À travers ce roman, j'ai voulu raconter une belle histoire qui fasse rêver les lecteurs, tout en les invitant à réfléchir à ce qu'ils ont reçu de leur famille, à la construction de leur identité et à la manière d'aimer en vérité, non seulement avec ses sentiments, mais aussi par des choix et un véritable engagement. »

Clotilde Jannin



Le Secret de Monsec

1816, en Dordogne. Depuis son enfance, Gabrielle, fille d'un riche négociant, est fascinée par le château de Monsec, abandonné depuis la Révolution. Lorsqu'Alphonse de Touchebœuf, héritier légitime du domaine et unique survivant d'une famille décimée pendant la Terreur, revient d'exil après plus de vingt ans passés en Angleterre, l'équilibre de la région est bouleversé. Entre méfiance, tensions sociales et blessures du passé, Gabrielle cherche à percer les secrets de cet homme énigmatique. Alphonse est-il revenu pour restaurer Monsec ou pour régler les comptes de l'Histoire ?

À propos du livre :

Autrice : Anne-Élisabeth d'Orange
Illustratrice de Gabrielle : Anne-Charlotte Larroque
ISBN : 9782384333653
Prix : 21,50 €
Format : L 13 cm x H 18 cm - 416 pages
Âge : 15 ans et +

Sortie
en librairie
le 27 août
2026



Un mot de l'autrice

« Je me suis inspirée des grandes romances de la littérature anglaise, notamment de Jane Austen, ainsi que de la beauté du Périgord noir, où j'ai des racines familiales. J'avais depuis longtemps envie d'écrire sur cette période, fascinée par cette noblesse contrainte de se réinventer après la Révolution, dans une France en pleine mutation. À travers ce roman, j'aimerais faire découvrir cette époque méconnue, inviter les jeunes lecteurs à porter un regard plus nuancé sur les différences sociales et leur offrir une belle histoire où le pardon chrétien occupe une place centrale. »

Anne-Élisabeth d'Orange

