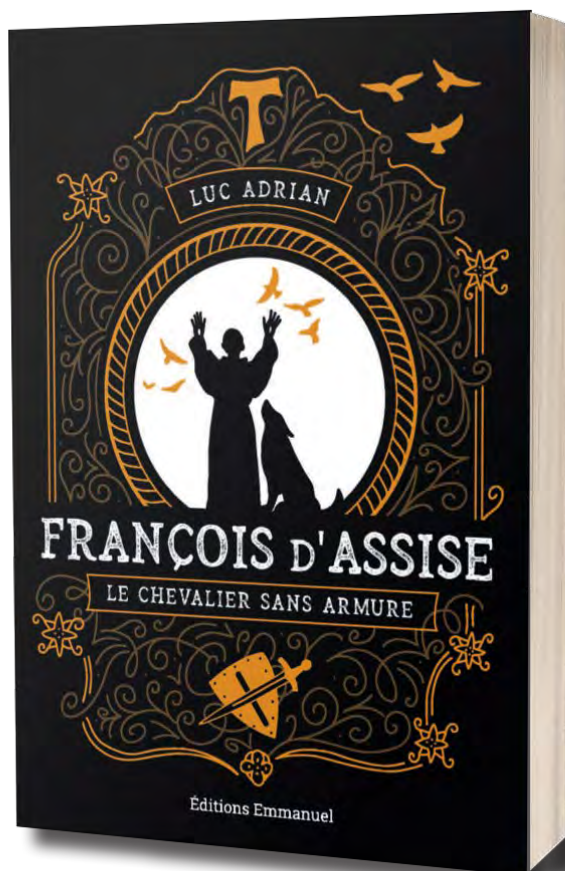


## DOSSIER DE PRESSE



Une biographie de saint François  
d'Assise décalée et jubilatoire !

À paraître le 4 octobre 2023

# FRANÇOIS D'ASSISE

LE CHEVALIER SANS ARMURE

Au pied du mont Alverne, un homme ensanglanté gît à terre dans une bure en haillons, les bras en croix. Comment François Bernardone, jeune bourgeois romantique qui rêvait de chevalerie, en est-il arrivé là ? Remontons le temps quelques instants, et au fil des pages de cet ouvrage, plongeons dans une des épopées mystiques les plus incroyables de toute la longue histoire des hommes...

« *L'écriture de Luc Adrian, profonde et énergique, associe la puissance de Sagesse d'un pauvre de frère Éloi Leclerc au style éblouissant du Saint François d'Assise de Chesterton.* »

Frère Éric Bidot,  
Ministre provincial des  
Capucins de France

## LUC ADRIAN



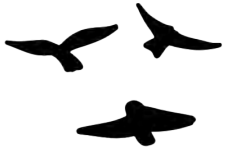
Journaliste impétueux à la plume enjouée, véritable saltimbanque des mots, Luc Adrian a exercé comme reporter pendant près de 40 ans au sein de la rédaction de *Famille Chrétienne*, période pendant laquelle des générations de lecteurs se sont attachés à son style inimitable.

Auteur reconnu avec *Des fleurs en enfer* ou encore *Compostelle, carnet de route d'un pèlerin* (Presses de la Renaissance), il revient plus en forme que jamais avec un *François d'Assise* résolument moderne, décalé et... surprenant.

Grand pèlerin devant l'Éternel – il semble être plus souvent sur les routes que derrière un bureau – Luc Adrian nous livre ici un portrait inédit et d'une rare profondeur spirituelle du *Poverello*.



- La vie de François d'Assise comme vous ne l'avez jamais lue
- Par la plume puissante, moderne et décalée de Luc Adrian
- Objet cadeau (dorure, rabats...) pour ados et adultes



# INTERVIEW DE L'AUTEUR

François est un « *rebel with one cause* » !

**D'où vous vient cette passion pour François d'Assise ?**

François ressemble à un soleil : un éclat de lui m'a rejoint dans chacune des étapes de ma vie. Enfant, j'étais captivé par sa compassion pour les lépreux ; adolescent, je voulais suivre le frondeur qui disait non à son père, refusait la voie tracée et les conformismes – François est un « *rebel with one cause* » ! Plus tard, j'ai envié la radicalité de ses choix, sa sobriété de vie, sa simplicité de cœur...

Aujourd'hui, je suis touché par sa confiance et sa persévérance dans la traversée des épreuves ; son consentement douloureux à se laisser désapproprier de son œuvre ; son combat intérieur pour aimer certains de ses frères ; sa fascination pour l'humilité de Dieu. Ce Tout-puissant qu'il contemple dans la gloire immense de sa création, est le même qui s'humilie jusqu'à se faire homme et demeurer parmi nous dans une minuscule hostie.

**Votre style décalé nous rend François accessible ; en quoi peut-il être un guide, un modèle pour nos contemporains ?**

Voyez Henri, le héros des événements survenus en juin

dernier à Annecy : c'est un pur héritier de l'« esprit François » - un chevalier itinérant, sans armure (mais avec un sac à dos !), le cœur généreux !

François est extraordinairement contemporain parce que son âme, assoiffée de désirs et éprise d'absolu, ne trouve qu'amertume et désillusion dans la consommation des plaisirs faciles. Dans une société de bouleversements analogue à la nôtre, cet enfant gâté pourrait glisser dans la tristesse de l'acédie. Il la chasse en suivant l'appel de Dieu, quoi qu'il en coûte (!), en choisissant la pauvreté radicale qui le fait dépendre des autres et en sacrifiant les plaisirs à la joie.

**Justement, votre livre nous dit quelque chose de la « joie parfaite ». Quelle est-elle ?**

Celle d'un cœur émondé de son ego, qui consent à tout ce qui survient et l'accueille comme un don ; Dieu est, cela suffit. Pour ma part, il y a encore du chemin à faire... C'est pourquoi je pars à pied vers Assise.

**NDRL : Luc Adrian marche avec son épouse sur le chemin d'Assise de mi-septembre à début novembre.**



# LE MOT DE L'EDITRICE

© Louis Lefèvre



J'ai la chance de compter depuis plusieurs années Luc parmi mes amis. Pour ceux d'entre vous qui le connaissent, vous savez combien son amitié est précieuse... Nous avons notre repaire : le café des Arts de Boulogne, où nous nous retrouvons deux ou trois fois par an pour refaire le monde. C'est là, devant un magret de canard, que François d'Assise est né (si je puis dire)... Initialement, ce devait être un petit livre pour enfants. Luc m'a envoyé les premières pages et... **c'est pour ce genre de moment que vit un éditeur.** La gorge serrée, les poils des bras dressés, on prend conscience qu'on a entre les mains un trésor. Le livre ne serait ni petit, ni pour enfants !

Les mois de gestation qui ont suivi ont été **une magnifique aventure éditoriale** : voir un orfèvre des mots au travail, la manière dont il a fait monter en puissance son texte, le cœur qu'il y a mis, son souci du détail et de la rigueur historique... Luc m'a fait l'honneur de sa confiance et a eu l'humilité de prendre en compte mes remarques... Nous eûmes quelques débats passionnés, et beaucoup de fous-rires aussi. Dommage qu'il ne soit pas d'usage d'éditer le making-of ! Mais n'ayez pas de regrets : vous pourrez goûter à **l'inénarrable humour de Luc dans le livre.** J'ai coutume de dire que s'il était un film, ce serait un croisement entre *Astérix et Obélix : Mission Cléopâtre* et *Des hommes et des dieux*.

Loin de toutes les représentations poussiéreuses ou idolâtres des saints qui ont fait tant de mal à l'Église, je crois que Luc a inventé l'hagiographie parfaite : celle qui est un pur bonheur de lecture et qui vous vrille le cœur.

Hélène Mongin  
Éditrice

## Contact presse

Pour toute demande d'informations, d'interviews, photos, etc. :

Sylvie Faÿ

01 58 10 75 06 - 06 25 35 48 34

[sfay@editions-emmanuel.fr](mailto:sfay@editions-emmanuel.fr)

Sortie le 4 octobre 2023

15 x 22 cm - 312 pages - 21 €

ISBN : 978-2-38433-122-2

Rayon : Saints et grandes figures du catholicisme

Public : 13 à 93 ans

<https://www.editions-emmanuel.com/>