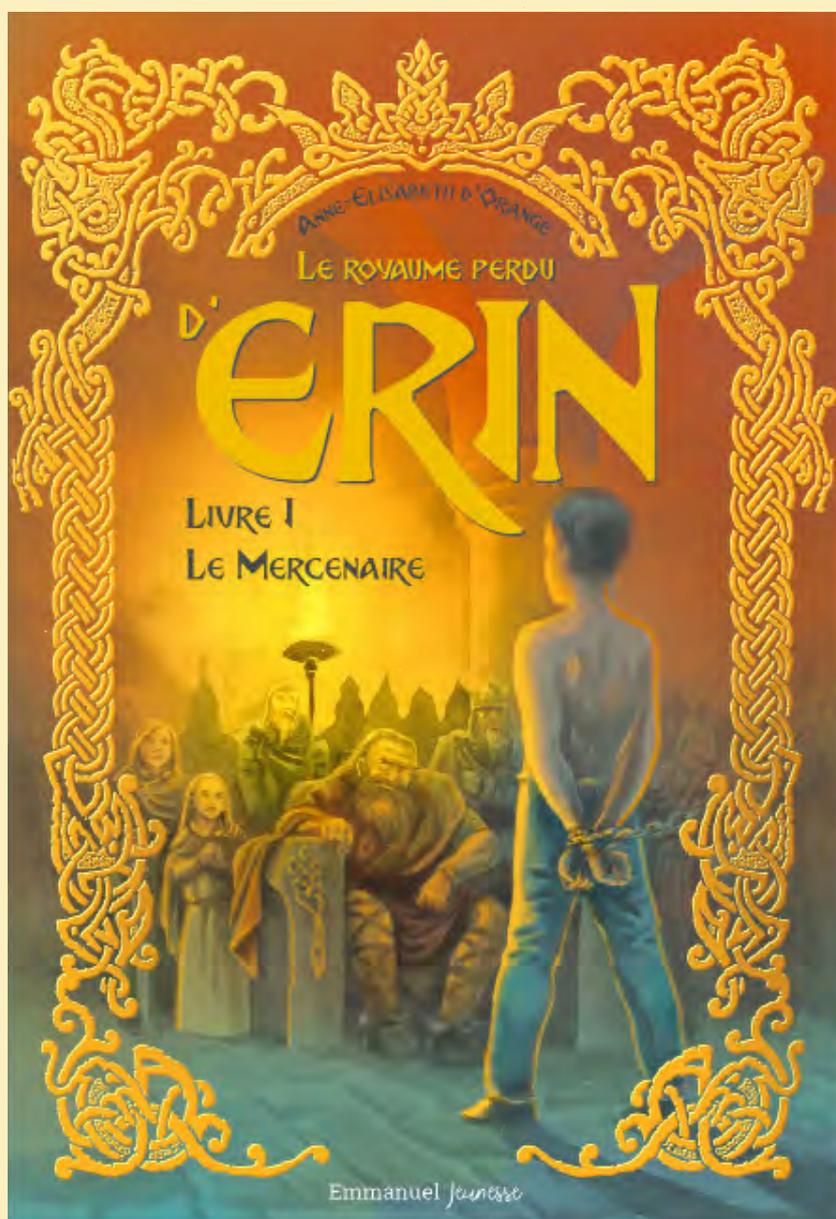


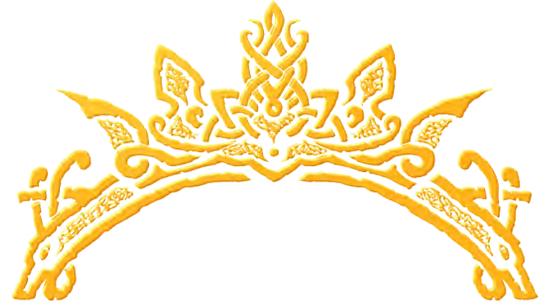
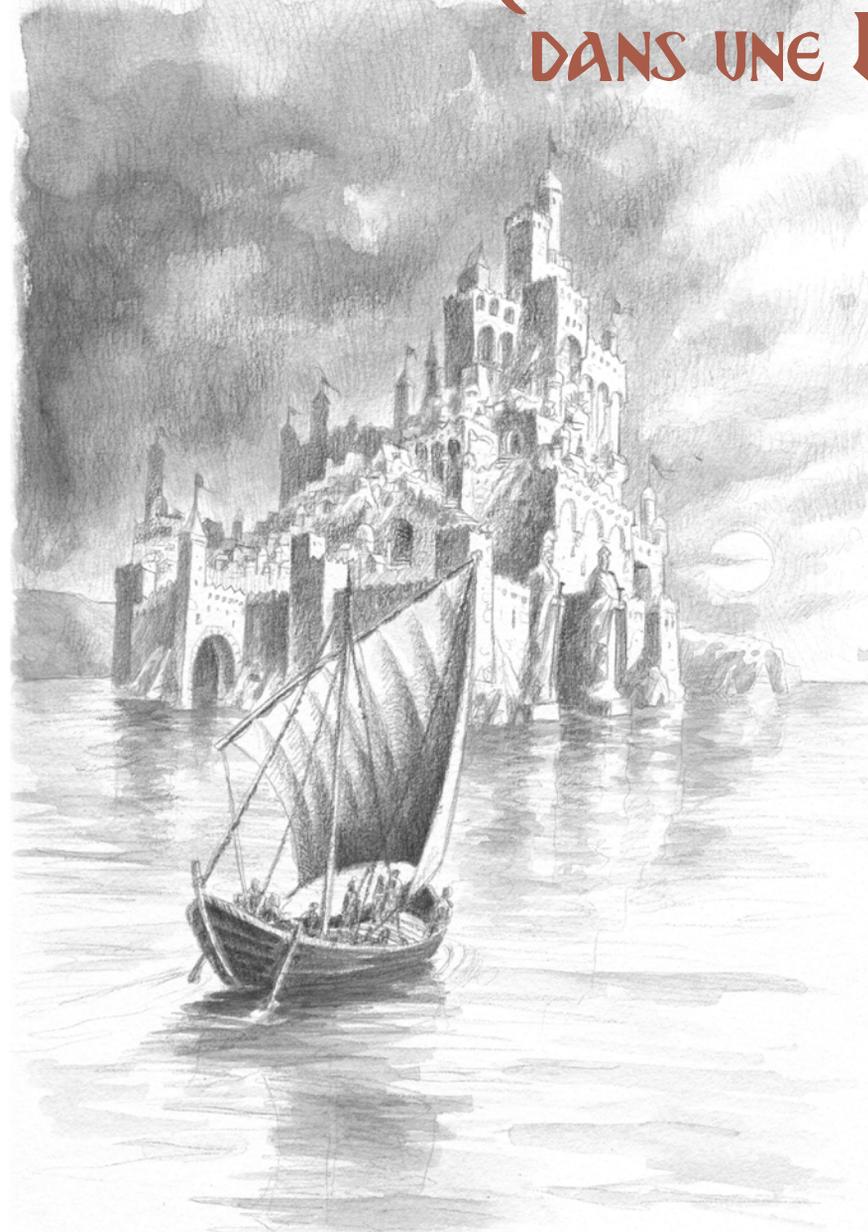
DOSSIER DE PRESSE



À paraître le 4 octobre 2023

Emmanuel Jeunesse

# DES AVENTURES CHEVALERESQUES DANS UNE IRLANDE MYTHIQUE...



*« Ce premier tome place d'emblée Erin dans la grande tradition du roman épique fantastique. »*

Valérie d'Aubigny,  
[123loisirs.com](http://123loisirs.com)



*« Une peur sourde ne l'avait pas quitté tout au long du trajet et, à présent que Brann approchait du refuge clandestin où il vivait avec sa famille, un affreux pressentiment l'envahissait : un drame était sur le point de survenir. »*

**L**e jeune héritier de la légendaire lignée des rois-suprêmes, chassés du trône d'Irlande trois siècles plus tôt par les Bretons, échappe de justesse au massacre. Commence alors pour lui un long chemin d'exil, au cours duquel, accompagné de son fidèle ami Leag, il s'initie au métier des armes.

Chargé par le roi d'Armorique d'enquêter sur l'inquiétante multiplication des gobelins dans toute l'Europe, Brann parviendra-t-il à regagner la terre sacrée d'Erin qui l'appelle ?

- Une épopée de grande envergure
- Énorme succès des romans fantasy pour young adult



# ANNE-ELISABETH D'ORANGE

## Un livre mûri pendant 20 ans

### Quelle est la genèse de ce livre ?

Est la découverte, adolescente, de Tolkien et de son inégalable *Seigneur des Anneaux* qui ont été à la source de mon inspiration pour *Le royaume perdu d'Erin*. J'avais déjà écrit des bouts d'histoire avant (notamment sur les guerres de Vendée), mais c'est dans la fantasy que je me suis vraiment épanouie dans l'écriture. Quand j'ai repris cette histoire bien plus tard, j'ai aussi voulu y ajouter, outre la fantasy, un peu de notre héritage culturel européen, qui ne cesse de m'éblouir, et ses valeurs que j'ai envie de transmettre. L'œuvre de Tolkien est d'ailleurs aussi une ode à l'identité européenne.

### Comment s'est passée l'écriture ?

Elle a été longue ! À vrai dire j'avais déjà la trame dès le lycée : je remplissais alors des cahiers à l'étude en pension ou pendant certains cours à la Fac. Puis il y a eu le début de la vie professionnelle, et les enfants... Mais j'ai toujours gardé l'histoire en tête. Lorsque je m'y suis remise, presque vingt

ans après, le plus difficile pour moi a été de trouver le temps d'écrire puis de faire confiance à ma capacité à raconter et mettre en mots.

### Pourquoi l'Irlande ?

Oui, il est important de préciser qu'Erin signifie « Irlande » en gaélique. J'ai toujours aimé la culture celtique qui est particulièrement vivace en Irlande. C'est par ce biais que je me suis intéressée à l'histoire à la fois tragique et romantique de ce pays, une histoire dont les drames ne sont pas si anciens. Et puis en effectuant mes recherches pour mon mémoire en master d'histoire, qui portait sur des ancêtres basques, explorateurs de l'Éthiopie au XIX<sup>e</sup> siècle, j'ai découvert que j'avais des origines irlandaises ! Cela m'a paru alors une évidence. Ce peuple, qui a toujours lutté pour son identité et sa culture, me touche beaucoup. Enfin, l'Irlande et ses paysages sauvages se prêtent particulièrement bien à un roman de fantasy épique.

## NICOLAS DOUCET

### Illustrateur

Faut-il encore présenter Nicolas Doucet ? Ce père de famille, illustrateur hors-pair, a plus d'un tour dans son sac. Beaucoup le connaissent pour la série à succès des *Familius*, publiée dans la revue *Famille Chrétienne*. D'autres apprécient son talent pour le dessin chevaleresque et d'aventure. Il a notamment illustré avec brio le roman *Le chevalier au cygne* (Éd. Aldebart), et a récemment adapté le roman *Père Elijah. Une apocalypse* (Éd. Salvator) en BD. Avec les aquarelles du *Royaume perdu d'Erin*, Nicolas Doucet nous offre une fois encore de véritables œuvres d'art qui plongeront le lecteur dans un univers sans pareil.



Le premier tome d'une **trilogie palpitante** :

**I. Le Mercenaire**

4 octobre 2023

**II. L'imposteur**

Printemps 2024

**III. Le Roi**

Automne 2024

# LE MOT DE L'EDITRICE



Un soir de mai 2022, je faisais machinalement défiler une liste de publications Facebook sans grand intérêt... lorsque mon œil fut attiré par un mot : « maison d'édition ».

Quelqu'un parlait donc de mon métier ?

En fait, il s'agissait plutôt de le contourner puisque la jeune femme à l'origine de la publication demandait des conseils pour auto-éditer un roman. Ni une, ni deux, je lui écrivis un message privé : avait-elle songé à le confier à un vrai éditeur ? S'en suivirent quelques échanges et elle m'envoya son manuscrit.

Et là... ce fut un **coup de cœur absolu**.

L'intrigue. Le style. Le souffle. Le rythme. Le récit alliait à la perfection descriptions et action, intrigues politiques et batailles épiques. Moi qui ne goûte guère à la littérature fantastique, je me suis trouvée **embarquée dans le récit de la quête mythique du jeune Brann** pour reconquérir le trône de ses ancêtres et restaurer la dynastie des Rois Suprêmes.

Anne-Elisabeth a ce don précieux, à l'instar d'un Tolkien ou d'un Fombelle, de **créer un univers envoûtant et parfaitement construit**, dans lequel le lecteur est happé et se retrouve au dernier mot, haletant d'émotion, ne souhaitant qu'une chose : lire la suite au plus vite !

Je me réjouis que de nombreux lecteurs aient maintenant la possibilité de découvrir les aventures de Brann !

Anne-Sophie Chauvet  
Éditrice jeunesse

## CONTACT PRESSE

Pour toute demande d'informations, d'interviews, photos, etc. :

Sylvie Faÿ

01 58 10 75 06 - 06 25 35 48 34

sfay@editions-emmanuel.fr

Sortie le 4 octobre 2023

15 x 22 cm - 460 pages - 21 €

ISBN : 978-2-38433-104-8

Rayon : Littérature jeunesse/Fantasy

Public : à partir de 13 ans

<https://www.editions-emmanuel.com/>

